

Программу составил:
Хисамутдинова Г.Р.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Старославянский язык» разработана и составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом в соответствии с ФГОС ВО Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.03.2015г. № 200).

Руководитель ОПОП
канд.пед.наук



Е. В. Одинокова

Рабочая программа обсуждена на заседании обеспечивающей кафедры
Социально-экономические науки

Протокол от 29 июня 2023 г. № 11

И.о. зав. кафедрой Братишко Н.П.



Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Информационные технологии и системы управления

Протокол от 29 июня 2023 г. № 11

И.о. зав. кафедрой Одинокова Е.В.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	6
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	17
6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	18
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	24
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	25
9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	25

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цели освоения дисциплины «Старославянский язык» заключаются в формировании знаний о славянском языке; в представлении о фонетической, морфологической и синтаксической системах старославянского языка; в повышении уровня знаний обучающихся о роли и значении старославянского языка в отечественной и мировой культуре; во владении навыками чтения и понимания древних текстов, их ценности и смыслов.

1.2. Задачи:

- знакомство с историей славянской письменности в контексте языкового и культурного развития славян;
- усвоение основных особенностей фонетики, грамматики и синтаксиса старославянского языка;
- овладение практикой чтения, понимания и интерпретации древних текстов на старославянском языке, молитвословий, агиографии, гимнографии на церковнославянском языке;
- понимание их значения и роли в современной литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.

Дисциплина относится к факультативной части ОПОП.

Связь с предшествующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Русский язык и культура речи	2	ОК-3
2	Духовно-нравственное воспитание	2	ОК-4

Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Психология	5	ОК-3, ОК-5

Распределение часов дисциплины Очно-заочная форма

Семестр (Курс/семестр на курсе)	3(2/1)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	-	-	-	-
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Самостоятельная работа	28	28	28	28
Контроль	-	-	-	-
Итого	36	36	36	36

Распределение часов дисциплины Заочная форма

Семестр (Курс/семестр на курсе)	3(2/1)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	-	-	-	-
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Самостоятельная работа	28	28	28	28
Контроль	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Вид промежуточной аттестации:

Зачет – 3 семестр

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины (модуля) «Старославянский язык» обучающийся должен

Знать: сведения по истории возникновения и дальнейшего функционирования старославянского языка и славянской письменности и основы межкультурной коммуникации.

Уметь: читать и писать в кириллической графике, комментировать тексты памятников и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

Владеть: практическими навыками восприятия и воспроизводства старославянских кириллических текстов.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать: особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.).

Уметь: организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации. Строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Владеть: нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей.

ОК- 4- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Знать: основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.

Уметь: строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Владеть: навыками командной работы, межличностной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Очно-заочная форма обучения

Код занятия	Наименование разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	Прак. подг.	Формируемые и признаки компетенций	Оценочные средства
	Раздел 1. Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры						
1.1	<p>Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.</p> <p>Содержание дисциплины, цели и задачи, основные темы, разделы, формы работы. Общая характеристика старославянского языка. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира. Значение изучения старославянского языка</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, устный доклад
1.2	<p>Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.</p> <p>Содержание дисциплины, цели и задачи, основные темы, разделы, формы работы. Общая характеристика старославянского языка. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира. Значение изучения старославянского языка</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	2	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям, реферату
1.3.	<p>Тема 2. Старославянский язык и его происхождение</p> <p>История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности. Жизнь и</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат

	<p>деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>						
1.4.	<p>Тема 2. Старославянский язык и его происхождение</p> <p>История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
1.5	<p>Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники.</p> <p>Славянские азбуки и древнейшие памятники письменности. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы). Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста. История функционирования славянских азбук.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические,</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, тестирование

	<p>конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>						
1.6	<p>Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники.</p> <p>Славянские азбуки и древнейшие памятники письменности. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы). Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста. История функционирования славянских азбук.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
1.7	<p>Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков.</p> <p>Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, тестирование
1.8	<p>Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков.</p> <p>Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.

	Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Ср/						
	Раздел 2. Фонетико-грамматическая система старославянского языка.						
2.1.	<p>Тема 5. Фонетика.</p> <p>Исходное состояние фонетической системы старославянского языка. Отражение дописьменных фонетических процессов в исторических чередованиях гласных и согласных старославянского языка .Эволюция фонетической системы старославянского языка.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат
2.2.	<p>Тема 5. Фонетика.</p> <p>Исходное состояние фонетической системы старославянского языка. Отражение дописьменных фонетических процессов в исторических чередованиях гласных и согласных старославянского языка . Эволюция фонетической системы старославянского языка.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
2.3.	<p>Тема 6. Морфология.</p> <p>Имя и местоимение в старославянском языке. История прилагательного в старославянском языке. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке. Глагол в старославянском языке.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, устный доклад
2.4.	Тема 6. Морфология.	3	4	0	0	ОК-3	повторение

	<p>Имя и местоимение в старославянском языке. История прилагательного в старославянском языке. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке. Глагол в старославянском языке.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>					ОК-4	учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
2.5.	<p>Тема 7. Синтаксис</p> <p>Особенности синтаксиса простого предложения. Согласование между подлежащим и сказуемым. Именительный предикативный и вторые косвенные падежи. Способы выражения отрицания. Особенности синтаксиса сложного предложения. Средства выражения сочинительной и подчинительной связи.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат
2.6.	<p>Тема 7. Синтаксис</p> <p>Особенности синтаксиса простого предложения. Согласование между подлежащим и сказуемым. Именительный предикативный и вторые косвенные падежи. Способы выражения отрицания. Особенности синтаксиса сложного предложения. Средства выражения сочинительной и подчинительной связи.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
2.7.	<p>Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи</p> <p>Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С.Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И.Толстого и других славистов. Уникальность и неопенимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники.</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат

	<p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>						
2.8	<p>Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.</p> <p>Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С.Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И.Толстого и других славистов. Уникальность и неопределимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /См/</p>	3	2	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
	Контроль – зачет	3				ОК-3 ОК-4	

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	Прак. подг.	Формируемый признак компетенций	Оценочные средства
	Раздел 1. Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры						
1.1	<p>Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.</p> <p>Содержание дисциплины, цели и задачи, основные темы, разделы, формы работы. Общая характеристика старославянского языка. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира. Значение изучения старославянского языка</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, устный доклад

	<p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>						
1.2	<p>Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.</p> <p>Содержание дисциплины, цели и задачи, основные темы, разделы, формы работы. Общая характеристика старославянского языка. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира. Значение изучения старославянского языка</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	2	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям, реферату
1.3.	<p>Тема 2. Старославянский язык и его происхождение</p> <p>История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат
1.4.	<p>Тема 2. Старославянский язык и его происхождение</p> <p>История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.

	различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/						
1.5	Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники. Славянские азбуки и древнейшие памятники письменности. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы). Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста. История функционирования славянских азбук. Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, тестирование
1.6	Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники. Славянские азбуки и древнейшие памятники письменности. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы). Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста. История функционирования славянских азбук. Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
1.7	Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков. Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи. Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/	3	0	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, тестирование
1.8	Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков. Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала,

	<p>семьи.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Ср/</p>							подготовка к практическим занятиям.
Раздел 2. Фонетико-грамматическая система старославянского языка.								
2.1.	<p>Тема 5. Фонетика.</p> <p>Исходное состояние фонетической системы старославянского языка. Отражение дописанных фонетических процессов в исторических чередованиях гласных и согласных старославянского языка .Эволюция фонетической системы старославянского языка.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	0	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат	
2.2.	<p>Тема 5. Фонетика.</p> <p>Исходное состояние фонетической системы старославянского языка. Отражение дописанных фонетических процессов в исторических чередованиях гласных и согласных старославянского языка . Эволюция фонетической системы старославянского языка.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Ср/</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.	
2.3.	<p>Тема 6. Морфология.</p> <p>Имя и местоимение в старославянском языке. История прилагательного в старославянском языке. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке. Глагол в старославянском языке.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	0	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, устный доклад	

2.4.	<p>Тема 6. Морфология. Имя и местоимение в старославянском языке. История прилагательного в старославянском языке. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке. Глагол в старославянском языке. Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
2.5.	<p>Тема 7. Синтаксис Особенности синтаксиса простого предложения. Согласование между подлежащим и сказуемым. Именительный предикативный и вторые косвенные падежи. Способы выражения отрицания. Особенности синтаксиса сложного предложения. Средства выражения сочинительной и подчинительной связи. Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/</p>	3	0	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат
2.6.	<p>Тема 7. Синтаксис Особенности синтаксиса простого предложения. Согласование между подлежащим и сказуемым. Именительный предикативный и вторые косвенные падежи. Способы выражения отрицания. Особенности синтаксиса сложного предложения. Средства выражения сочинительной и подчинительной связи. Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /СР/</p>	3	4	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
2.7.	<p>Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С.Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И.Толстого и других славистов. Уникальность и неопределимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники. Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	3	1	0	0	ОК-3 ОК-4	Устный опрос, реферат

	различия. Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /Пр/						
2.8	<p>Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.</p> <p>Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С.Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И.Толстого и других славистов. Уникальность и неоценимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники.</p> <p>Знать особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Уметь организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации. /См/</p>	3	2	0	0	ОК-3 ОК-4	повторение учебного материала, подготовка к практическим занятиям.
	Подготовка и проведение зачета / Зачет/	3				ОК-3 ОК-4	Вопросы для проведения промежуточной аттестации

Перечень применяемых активных и интерактивных образовательных технологий:

- лекция-визуализация – передача информации посредством графического представления в образной форме (слайды, плакаты и т.д.). Лекция считается визуализацией, если в течение полутора часов преподаватель использует не менее 12 наглядных изображений, максимум - 21. Роль преподавателя в лекции-визуализации – комментатор. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления через технические средства обучения (ноутбук, акустические системы, экран, мультимедийный проектор) или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Лекцию-визуализацию рекомендуется проводить по темам, ключевым для данного предмета, раздела. При подготовке наглядных материалов следует соблюдать требования и правила, предъявляемые к представлению информации.

- лекция-беседа – объединяет в себе два дидактических метода – лекцию и беседу. Лекция-беседа по своей сути близка к проблемной лекции и отличается от нее, как правило, более доверительным эмоциональным контактом преподавателя со слушателями в процессе диалогического общения, а также тем, что на ней обычно обсуждается несколько более мелких проблем.

- дискуссия — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, может заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки. Во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи: обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы; моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный студент не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы; формирование способности критически оценивать и защищать свои убеждения.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендации по выполнению домашних заданий в режиме СРС

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам, как правило, преподавателем предлагается перечень заданий для самостоятельной работы для учета и оценивания её посредством БРС.

Задания для самостоятельной работы должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный преподавателем срок, а также соответствовать установленным требованиям по структуре и его оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться регламентом СРС, определенным РПД;
- своевременно выполнять все задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения;
- использовать в выполнении, оформлении и сдаче заданий установленные кафедрой требования, обозначенные в методических указаниях для соответствующих видов текущего/рубежного/промежуточного контроля.
- при подготовке к зачету/экзамену, параллельно с лекциями и рекомендуемой литературой, прорабатывать соответствующие научно-теоретические и практико- прикладные аспекты дисциплины.

Рекомендации по работе с источниками информации и литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с поиска и изучения соответствующих источников информации, включая специализированную и учебную литературу.

В каждой РПД указана основная и дополнительная литература. Основная литература, как правило - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это учебные издания прошлых лет (более 10-ти), монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы и прочее.

Любой выбранный источник информации (сайт, поисковый контент, учебное пособие, монографию, отчет, статью и т.п.) необходимо внимательно просмотреть, определившись с актуальностью тематического состава данного информационного источника.

- в книгах - следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие; целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения - такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, какие прочитать быстро, какие просто просмотреть на будущее;

- при работе с интернет-источником - целесообразно систематизировать (поименовать в соответствии с наполнением, сохранять в подпапки-разделы и т.п. приемы) или иным образом выделять важную для себя информацию и данные;

- если книга/журнал/компьютер не являются собственностью студента, то целесообразно записывать название книг, статей, номера страниц, которые привлекли внимание, а позже, следует возвратиться к ним, и перечитать нужную информацию более предметно.

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

- Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

- Цитата - точное воспроизведение текста; заключается в кавычки; точно указывается источник, автор, год издания (или, номер источника из списка литературы - в случае заимствованного цитирования) в прямоугольных скобках.

- Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

- Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы (поисковый образ).

- Резюме – краткие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения ОПОП

ОК-3 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать: особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.).

Уметь: организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации.

Владеть: нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей.

ОК- 4- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Знать: основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.

Уметь: строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Владеть: навыками командной работы, межличностной коммуникации.

Недостаточный уровень:

Не знает особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.

Умения организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия отсутствуют.

Владение нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации отсутствует.

Пороговый уровень:

Знает поверхностно особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.

Умения организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия носят репродуктивный характер.

Демонстрируется низкий уровень владения нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации.

Продвинутый уровень:

Знает особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.

Умения организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия уверенно применяются в решении типовых задач.

Демонстрируется уверенное владения нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации.

Высокий уровень:

Знает на высоком уровне особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.

Умения организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия уверенно применяются в решении типовых задач, успешно применяются как в решении типовых, так и нестандартных творческих заданий.

Демонстрируется высокий уровень владения нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации.

6.2. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций

1. Недостаточный: компетенции не сформированы	2. Пороговый: компетенции сформированы	3. Продвинутой: компетенции сформированы	4. Высокий: компетенции сформированы.
Знания отсутствуют	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
Умения не сформированы.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
Навыки не сформированы.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

Описание критериев оценивания

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемому вопросу. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
0 - 59 баллов	60 - 69 баллов	70 - 89 баллов	90 - 100 баллов
Оценка «незачет»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»

Оценочные средства, обеспечивающие диагностику сформированности компетенций, заявленных в рабочей программе по дисциплине (модулю) для проведения промежуточной аттестации

ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ: Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал
1. Недостаточный уровень
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. Знания особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества отсутствуют.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. Умения организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия не сформированы
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. Не владеет нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации
2. Пороговый уровень
Сформированы базовые структуры знаний. Знает особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.
Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Умения организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия фрагментарны и носят репродуктивный характер.
Демонстрируется низкий уровень владения нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации.
3. Продвинутый уровень
Знания обширные, системные. Знает основные особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.
Знания обширные, системные. Хорошо умеет организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
Знания обширные, системные. Хорошо владеет нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации.
4. Высокий уровень
Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Отлично знает особенности русского литературного языка, языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические и др.); основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества.
Знания твердые, аргументированные, всесторонние. На высоком уровне умеет организовывать собственную устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, этическими нормами, целями коммуникации; строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
Знания твердые, аргументированные, всесторонние. На высоком уровне владеет нормами литературного языка, навыками создания текстов разных функциональных стилей; навыками командной работы, межличностной коммуникации.

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации составляет от 0 до 19 баллов, то зачет НЕ СДАН, независимо от итогового рейтинга по дисциплине. В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации находится в пределах от 20 до 30 баллов, то зачет СДАН, и результат сдачи определяется в зависимости от итогового рейтинга по дисциплине в соответствии с утвержденной шкалой перевода из 100-балльной шкалы оценивания в 5- балльную.

Для приведения рейтинговой оценки по дисциплине по 100-балльной шкале к аттестационной по 5-балльной шкале в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинговая оценка по дисциплине
"ОТЛИЧНО"	90 - 100 баллов
"ХОРОШО"	70 - 89 баллов
"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	60 - 69 баллов
"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	менее 60 баллов
"ЗАЧТЕНО"	более 60 баллов
"НЕ ЗАЧТЕНО"	менее 60 баллов

6.3. Оценочные средства текущего контроля

Примерный перечень рефератов

1. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия.
2. История зарождения славянского этноса. Зарождение старославянского языка.
3. Деятельность Кирилла и Мефодия на территории Великого Моравского Княжества.
4. Почему глаголица считается древнее кириллицы? Аргументы исследователей.
5. Славянская азбука: история одной из славянских азбук (по выбору).
6. Особенности одного из славянских языков (по выбору).
7. Старославянский язык как предшественник современного русского языка.
8. Восточнославянские языки (описание по выбору).
9. Церковнославянский язык. Его использование и распространение на Руси.
10. Элементы церковнославянского языка в русской классической литературе.
11. Жизнь и деятельность славянских первоучителей–Кирилла и Мефодия.
12. Глаголица и кириллица. История происхождения, особенности.
13. Константин–создатель первой славянской азбуки.
14. Состав букв и количество их в кириллице. Буквы гласных и их звуковые значения.

Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Старославянский язык как культурно-историческое явление и как языковая система.

1. Место старославянского языка среди других славянских языков.
2. Роль старославянского языка как общего для славян древнейшего литературного языка.
3. Группировка современных славянских языков. Признаки родства
4. Причины языкового родства.
5. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка (южнославянские влияния в истории русского литературного языка).
6. Что такое старославянский язык?
7. Группировка славянских языков.
8. Понятие «праславянский язык».
9. Важнейшие памятники старославянского языка.
10. Старославянский - церковнославянский язык
11. Первые славянские азбуки.
12. Звуковое и числовое значение букв кириллицы.
13. Славянские азбуки: глаголица и кириллица, сопоставительная характеристика.
14. Характеристика кириллицы: основной принцип графики и отступления от него, буквы-дублиеты, диграфы, йотированные буквы, надстрочные знаки, числовое значение букв.

Раздел 2. Фонетико-грамматическая система старославянского языка.

1. Фонетическая структура слова и слога старославянского языка.
2. Система гласных звуков.
3. Система согласных звуков.
4. Особенности сочетания согласных с гласными.
5. Гласные в начале слова.
6. Старославянское имя: состав и основные грамматические категории.
7. Категории лица и собирательности у старославянских существительных.
8. Старославянское местоимение: лексико-грамматические разряды и особенности изменения.
9. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке.
10. Старославянский глагол: основные грамматические категории и особенности формообразования.
11. Согласование между подлежащим и сказуемым и способы выражения отрицания в старославянском языке.
12. Синтаксические особенности старославянского языка.

Примерные темы для устного доклада

Раздел 1. Старославянский язык как культурно-историческое явление и как языковая система.

1. Понятие «праславянский язык».
2. Диалектная основа старославянского языка.
3. Значение старославянского языка как первого письменного языка славян и как литературного языка.
4. Общая характеристика старославянского языка (варианты терминологического обозначения, особенности происхождения и функционирования, хронологические рамки, народно-разговорная основа).
5. Деятельность Константина и Мефодия и их учеников по созданию и распространению славянской письменности, формированию славянской книжной традиции.
6. Современная оценка их роли солунских братьев в культурно-исторической судьбе славянского мира.
7. Происхождение славянской письменности.
8. Деятельность Кирилла и Мефодия.
9. Первые славянские азбуки.
10. Звуковое и числовое значение букв кириллицы.
11. Появление славянской письменности в Киевской Руси: время

Раздел 2. Фонетико-грамматическая система старославянского языка.

1. Строение слога.
2. Гласные и согласные старославянского языка: буквы и звуки.
3. Редуцированные гласные, их сильные и слабые позиции.
4. Признаки слов неславянского происхождения.
5. Типы именного склонения в старославянском языке.
6. История прилагательного в старославянском языке.
7. Старославянское причастие.
8. Части речи в старославянском языке.
9. Система глагола в старославянском языке.
10. Особенности согласования между подлежащим и сказуемым в старославянском языке.
11. Беспредложное управление в старославянском языке.
12. История формирования двойного отрицания в славянских языках.

Демонстрационный вариант теста

1. Выберите правильное продолжение: "Важность изучения старославянского языка связана с тем, что ..."
 - а) старославянский язык – древнейший письменный язык славян
 - б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
 - в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
2. В какой(их) паре (ах) синонимов на 1-м месте стоят старославянские по происхождению слова?
 - а) плата – мзда
 - б) уста – губы
 - в) назад - вспять
3. В каком(их) ряду(а) названы языки, представляющие все три подгруппы славянских языков?
 - а) словацкий, чешский, польский, кашубский.
 - б) белорусский, болгарский, сербско-хорватский, чешский
 - в) словацкий, словенский, русский, белорусский
4. Какое(ие) из следующих высказываний некорректно?
 - а) Старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунский) говор.
 - б) Народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунский) говор.
 - в) Классический старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы.
5. Древнейшим кириллическим памятником является:
 - а) Надпись царя Самуила
 - б) Добруджанская надпись
 - в) Енинский апостол
6. Когда были созданы первые памятники старославянской письменности?
 - а) В конце 8 в.
 - б) Во 2-й половине 9 в.
 - в) В 1-й половине 10 в.
7. В какой(их) паре (ах) синонимов на 1-м месте стоят старославянские по происхождению слова?
 - а) мзда – плата

- б) уста – губы
- в) правда – истина

8. В каком(их) ряду(а) названы языки, представляющие все три подгруппы славянских языков?

- а) польский, чешский, македонский, украинский
- б) старославянский, болгарский, украинский, словацкий
- в) македонский, кашубский, лужицкий, русский

9. Самой древней из дошедших до нас рукописей на старославянском языке является:

- а) Зографское евангелие
- б) Киевский миссал
- в) Синайская псалтырь

10. Какое(ие) из утверждений неверно(ы)?

- а) Кириллические памятники отражают более древний языковой строй, чем глаголические.
- б) Кириллические памятники написаны в восточных областях Болгарии, а глаголические – в западных.
- в) Глаголические и кириллические памятники не различаются по территориям их создания.

11. Отметьте неверное(ые) высказывание(я):

- а) Имена создателей первых памятников старославянской письменности нам неизвестны.
- б) Первые памятники старославянской письменности представляют собой переводы христианских богослужебных книг, написанных на древнееврейском, греческом, латинском языках.
- в) Старославянский язык не был языком живого бытового общения.

12. В какой(их) паре (ах) синонимов на 1-м месте стоят старославянские по происхождению слова?

- а) истина – правда
- б) чело – лоб
- в) вспять - назад

1

3. В каком ряду названия языков расположены в хронологическом порядке?

- а) старославянский – общеславянский – древнерусский
- б) общеславянский – старославянский – древнерусский
- в) праиндоевропейский – общеславянский – старославянский.

14. К какому типу памятников относится "Саввина книга"?

- а) евангелия
- б) псалтыри
- в) минеи

15. Какая из следующих фонетических закономерностей начинает действовать в поздний период праславянского языка?

- а) Тенденция к слоговому сингармонизму.
- б) Тенденция к открытости слога.
- в) Тенденция к изменению количественных различий в качественные.

1.4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Понятие о старославянском языке.
2. Место старославянского языка среди славянских языков.
3. Южнославянские особенности старославянского языка.
4. Соотношение терминов: старославянский язык, церковнославянский, древнерусский.
5. Памятники старославянской письменности.
6. Возникновение славянской письменности.
7. Историческая заслуга Константина и Мефодия.
8. Славянские азбуки: сравнительная характеристика.
9. Происхождение кириллицы, особенности графической системы.
10. Строение слога в старославянском языке.
11. Система гласных старославянского языка. Дифференциальные признаки.
12. Редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции.
13. Напряженные редуцированные, их статус в системе, позиции, условия возникновения.
14. Обозначение чисел в старославянском языке.
15. Система согласных старославянского языка. Дифференциальные признаки.
16. Слоговые плавные в старославянском языке. История образования.
17. Предыстория славянских языков; праславянская исходная фонетическая система.

18. Фонетические процессы праславянского периода.
19. Морфология старославянского языка.
20. Личные местоимения. Состав, словоизменение.
21. Неличные местоимения. Разряды, словоизменение.
22. Именные формы прилагательного. Разряды, особенности словоизменения.
23. Образование членных форм прилагательных, склонение.
24. Основные категории глагола. Классы глаголов.
25. Синтаксические особенности старославянского языка.
26. Состав гласных фонем. Различительные признаки гласных фонем.
27. Разряды местоимений.
28. Глагол в старославянском языке.
29. Части речи в старославянском языке.
30. Имя существительное. Категории рода, лица, числа, собирательности, падежа имени существительного.

6.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено

6.6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Цель данных указаний – оптимизировать организацию процесса изучения дисциплины студентом, а также выполнение некоторых форм и навыков самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать РПД и предыдущую лекцию, что, возможно, позволит сэкономить трудозатраты на конспектировании новой лекции (в случае, когда предыдущий материал идет как опорный для последующего), ее основных разделов и т.п.;

- на некоторые лекции приносить вспомогательный материал на бумажных носителях, рекомендуемый лектором (таблицы, графики, схемы). Данный материал необходим непосредственно для лекции;

- при затруднениях в восприятии лекционного материала, следует обратиться к рекомендуемым и иным литературным источникам и разобраться самостоятельно. Если разобраться в материале все же не удалось, то существует график консультаций преподавателя, когда можно обратиться к нему за пояснениями или же прояснить этот вопрос у более успевающих студентов своей группы (потока), а также на практических занятиях. Важно не оставлять масштабных «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем к занятию литературу;

- до очередного практического занятия, по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- при подготовке к практическим занятиям рекомендуется использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовую документацию в случае её актуальности по теме, а также материалы прикладных тематических исследований;

- теоретический материал следует соотносить с прикладным, так как в них могут применяться различные подходы, методы и инструментарий, которые не всегда отражены в лекции или рекомендуемой учебной литературе;

- в начале практических занятий, определить с преподавателем вопросы по разрабатываемому материалу, вызывающему особые затруднения в его понимании, освоении, необходимых при решении поставленных на занятии задач;

- в ходе занятий формулировать конкретные вопросы/ответы по существу задания;

- на занятиях, доводить каждую задачу до окончательного/логического решения, демонстрируя понимание проведенных расчетов (анализа, ситуаций).

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного выполнения практической/ лабораторной работы или иного задания преподавателя, или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется отчитаться преподавателю по пропущенным темам занятий одним из установленных методов (самостоятельно переписанный конспект, реферат-отработка, выполненная лабораторно-практическая работа/задание и т.п.), не позже соответствующего следующего занятия.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Старославянский язык: Учебное пособие / Турбин Г.А., Шулержкова С.Г., - 8-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 214 с.: ISBN 978-5-89349-362-7 - Текст: электронный.

2. Бондалетов, В.Д. Старославянский язык: сборник упражнений / В.Д. Бондалетов, Н.Г. Самсонов, Л.Н. Самсонова ; под науч. ред. В.Д. Бондалетова. — 5-е изд., стер. — Москв : ФЛИНТА, 2017. — 312 с. - ISBN 978-5-89349-265-1. - Текст: электронный.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: Учебно-методическое пособие / С.Г. Шулежкова. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 128 с.: 60x90 1/8. (о) ISBN 978-5-9765-0842-2 - Текст : электронный.
2. Бондалетов, В.Д. Старославянский язык: таблицы, тексты, учебный словарь / В.Д. Бондалетов, Н.Г. Самсонов, Л.Н. Самсонова ; под. ред. В.Д. Бондалетова. — 8-е изд. стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 295 с. - ISBN 978-5-89349-408-2. - Текст : электронный.

7.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение в том числе отечественного производства

1. WIN HOME 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization
2. MSOffice 2010

7.3. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Znaniy.com». Режим доступа: <https://znaniy.com/>
4. Национальный цифровой ресурс «РУКОПТ». Режим доступа: <https://rucont.ru/>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации: Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проектор; Ноутбук переносной; Экран; Учебно-наглядные пособия. Адрес: 453850, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Смоленская, д. 34, стр.1, ауд. 1-012

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

